

CONCERT

De jaargetijden van Vivaldi

zondag 2 juni • abdijkerk om 19.30 uur

met *La Chapelle Sauvage* o.l.v. Karel De Wilde

Le quattro stagioni is hét meesterwerk van de Italiaanse componist Antonio Vivaldi (1678 - 1741). Elk seizoen wordt op een ongeziene wijze auditief tastbaar gemaakt als een echte natuurschildering voor het gehoor. De partituur bevat talrijke aanduidingen zoals het blaffen van de hond, het onweer, en diverse vogelgeluiden waardoor de muziek een letterlijke weerklank geeft van het leven en de natuur in Vivaldi's tijd. Een unieke inkijk ook in de gevoelswereld van deze geniale componist die de muziekgeschiedenis voorgoed heeft veranderd en de grondslag legde voor de filmmuziek.

LA PRIMAVERA - DE LENTE

Allegro Largo e pianissimo sempre -
Danza Pastorale: Allegro

L'ESTATE - DE ZOMER

Allegro non molto - Adagio e piano -
Presto e forte - Tempo impetuoso
d'Estate

L'AUTUNNO - DE HERFST

Allegro - Adagio molto - La Caccia

L'INVERNO - DE WINTER

Allegro non molto - Largo - Allegro

Tickets: € 16

via www.reservaties.gistel.be



Andere activiteiten

van 13 mei
t.e.m. 13 september

**Godelievemuseum
met filmvoorstelling**

van 14 tot 17.30 uur

zondag 2 juni
Speciale vesperdienst

15.30 uur in de abdijkerk

zaterdag 22 juni
Joodse dans

deelnameprijs € 5

inschrijven via www.reservaties.gistel.be

maximum 25 personen per sessie
sessies om 14 - 15 en 16 uur

Van maandag 1
t.e.m. donderdag 4 juli
Bijbelkamp

Vooraf inschrijven via
zr.greta@gmail.com

Zondag 7 juli

St-Godelieveprocessie

16 uur

woensdag 14

& donderdag 15 augustus

Welgezinde Dagen

met o.a. voordrachten, muziek
en mis in grote tent op
15 augustus om 15 uur

zondag 22 september

Vredeswake

16 uur in de abdijkerk



Info

www.godelievevangistel.be

info@godelievevangistel.be

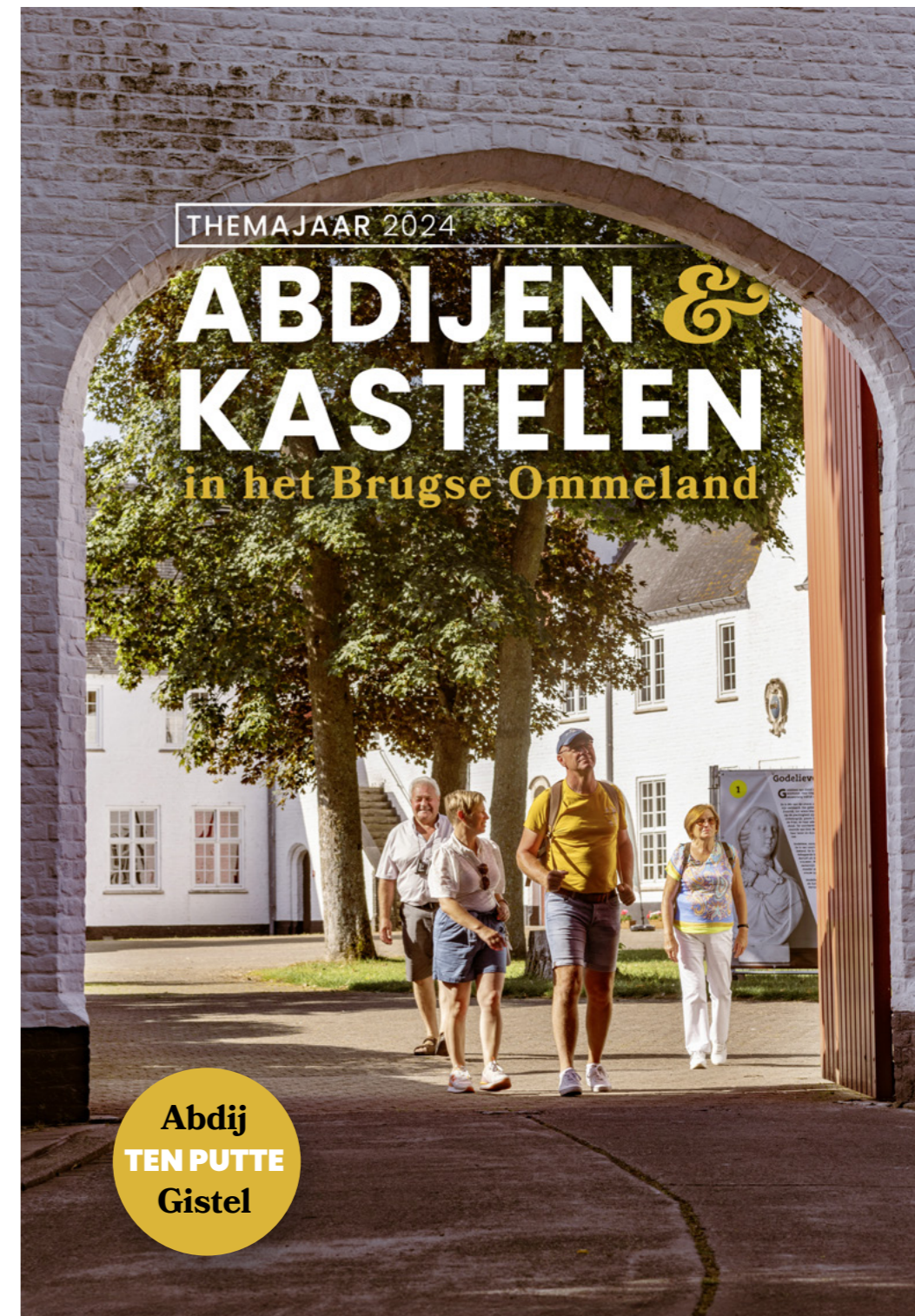
0479 790 889

www.brugseommeland.be

www.moedervanvrede.be

info@moedervanvrede.be

059 27 86 71





Erfgoedwandering

Met de hulp van een brochure maak je op het abdijdomein een genummerde wandeling. Je verneemt een stukje abdijschiedenis maar ook enkele voorbeelden van Godelievedevotie. Na de wandeling kun je individueel een bezoek brengen aan het Godelievemuseum.

Brochure: € 3

te verkrijgen aan de inkom van de filmzaal



FILMVOORSTELLINGEN

'De Godelieve processie' & Tussen water en wolken'

van 13 mei t.e.m. 13 september

14 – 15.30 en 16.15 uur

Op de eerste zondag na 5 juli trekt de Godelieveprocessie door de straten van Gistel. Circa 1.000 figuranten in historische klederdracht beelden het leven van Godelieve uit: vanaf haar geboorte en haar jeugd over haar mislukte huwelijk tot haar marteldood omstreeks 1070. Godelieve werd al snel heilig verklaard en als voorbeeld gesteld voor de komende eeuwen. Een nieuwe film vertelt dit levensverhaal aan de hand van musicerende en acterende groepen. De vele praalwagens geven een middeleeuws karakter aan de processie.

De andere film 'Tussen water en wolken' vertelt het verhaal van een jong koppel dat met een opplooibare kano vaart van de ene plaats naar de andere, een voor een allemaal ankerplaatsen in het Godelieveverhaal.

Mei, juni en september: dagelijkse voorstellingen van maandag t.e.m. vrijdag. Sluitingsdagen op zaterdag en zondag behalve na reservatie.

Juli en augustus: dagelijks voorstellingen met uitzondering van de zaterdag.

Inkomprijs: € 4

Groepen: € 3 p.p.

Toegangsticket voor het Godelievemuseum is inbegrepen.

TENTOONSTELLING

Architect Charles Pil (1867 – 1949)

van zaterdag 19 oktober t.e.m. woensdag 13 november

Onze Lieve-Vrouwekerk • van 14 tot 17.30 uur

Precies 75 jaar geleden overleed architect Charles Pil. Als een van de meest vruchtbare bouwmeesters van West-Vlaanderen heeft Pil een onuitwisbare stempel gedrukt op de architecturale erfenis van de late 19e en vroege 20e eeuw. Hoewel hij vooral bekend staat om zijn opvallende gevels met kleurrijke geglazuurde tegels in Oostende, omvat zijn veelzijdige oeuvre tal van andere gebouwen verspreid over de hele regio. Bovendien speelde hij samen met Gistelnaar Henri Carbon een belangrijke rol in de wederopbouwarchitectuur na de Eerste Wereldoorlog. In Gistel was hij

de architect van de vroegere dekenij, thans Sociaal Huis (1903).

In een reizende tentoonstelling ontdek je alles over het leven en werk van deze architect. Een fototentoonstelling waarbij fotografie en architectuur samenkomen, een publicatie en een podcast waarin we in gesprek gaan met experts en bewoners van enkele panden, begeleiden de tentoonstelling.

Over de bouw van de dekenij is tevens een aparte brochure beschikbaar.

Inkom: gratis



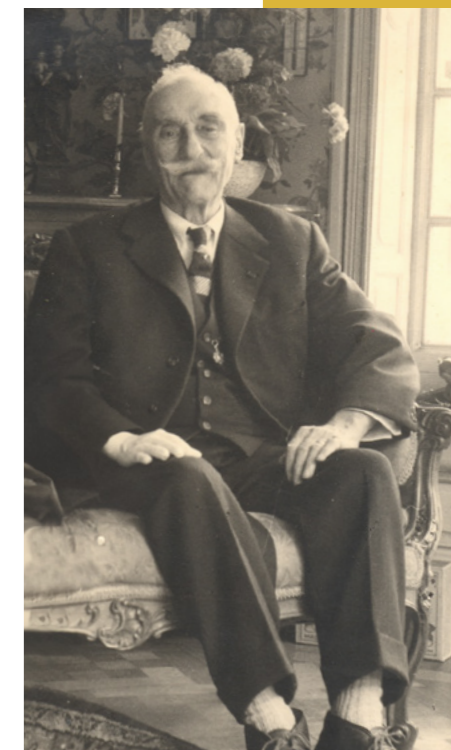
Op de Trappers met Alfred Ronse

zondag 2 juni, 25 augustus en 15 september

vertrek aan de cafetaria van de abdij om 9.45 uur

Eén van de merkwaardigste figuren uit de voorbije eeuw in Gistel was kasteelheer Alfred Ronse (Brugge 1876 – Gistel 1962). Hij was niet alleen burgemeester, voorzitter van de provincieraad maar tevens een bekend molinoloog in binnen- en buitenland.

Naar aanleiding van dit themajaar werd door de Erfgoedcel een geleide fietstocht uitgewerkt waarbij we met de vele realisaties van Alfred Ronse kennis maken. Tijdens de tocht van ongeveer 15 km leren we wat zijn betekenis was voor de abdij Ten Putte, de Britanniahoeve, het pompgemaal van het Nieuwland en de Godelievebeuk van de Onze-Lieve-Vrouwekerk. Na een bezoekje aan de Merelaanmolen en de Oostmolen beëindigen we de rondleiding op het kasteel Ter Waere dat gebouwd werd in opdracht van de familie Ronse-Moerman. Afsluiten doen we met een lokaal biertje. De fietstocht is een ware must voor wie iets meer wil bijleren over het Gistelse erfgoed.



Voor dit fietsevenement kunnen per zondag zich maximum 30 personen inschrijven. De deelnameprijs bedraagt € 40 per persoon en omvat de rondleidingen en een verzorgd middagmaal.

Tickets: € 40

via www.reservaties.gistel.be